

ELŐSZÓ

0. Ahogy a *Szemiotikai szövegtan* előző két kötetéből látható, a 13. kötettel – ami a kötetek formai felépítését illeti – új ciklust kezdtünk.

Az előző kötetek globális struktúráját (Tanulmányok, Áttekintések, recenziók, Bibliográfiák (A), Repertóriumok (B)) megtartva, az új ciklus kötetait három tematikus egységre osztjuk, amelyek közül az elsőt a szövegtani kutatás általános kérdéseinek szenteljük, a másik kettőt pedig egy-egy jól körülhatárolható téma tárgyalásának. Az egyes kötetek tematikus egységeit minden esetben jelöli a kötetek címlapja.

1. A 13. kötet speciális témái a *szaknyelvi szövegek és a tankönyvi szövegek* elemzése voltak.
2. A 14. köteté a *kép és szöveg* kapcsolatának kérdései, valamint a *kommunikáció a médiában* néhány aspektusa.
3. Jelen, 15. kötetünkben egyrészt folytatjuk a „*kép és szöveg* kapcsolatának kérdései” tematikát, tekintettel annak komplexitására és aktualitására, másrészt – második tematikus egységként – a *fordítás* néhány kérdésével foglalkozunk.
4. A tervezett 16. kötetet a „*zene és szöveg* kapcsolata”, valamint a „*transzpozíció*” (egy kommunikátum 'átvitele' egyik mediális nyelvből a másikba) tematikák tárgyalásának kívánjuk szentelni.

A 13. kötettel kezdődően a kötetek csupán a sorozat egyes köteteinek bibliográfiai adatait tartalmazzák, azok részletes tartalomjegyzékét nem.

Szeged, 2003. március 20.

P. S. J.
B. I.
V. L.

